



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de junho

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Ler e compreender textos gênero Biografia e identificar para que são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto.

Matemática: Analisar e interpretar gráfico de barras, colunas, pizza e infográficos; perceber as semelhanças e diferenças entre figuras geométricas planas e tridimensionais.

História: Ler, interpretar, representar e responder questões sobre os povos originários do Brasil e Paraná (povos indígenas).

Ensino Religioso: Conhecer, refletir e respeitar as formas de manifestações das crenças das diversas religiões através da arte.

Geografia: Identificar a diversidade de povos que deram origem aos habitantes do Brasil e Paraná; conhecer e valorizar a diversidade étnico-cultural brasileira.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos, copiando e realizando os exercícios propostos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Fazendo o cabeçalho do dia;
- Copiando e respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia e Ensino Religioso.



Segunda -feira, 15 de junho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: **Biografia**

VOCÊS ME
CONHECEM?



CINEMA MUDO:

Charles Chaplin, tão famoso

Usava seu chapéu coco.

Dançava muito charmoso

E brincava feito louco.

(Um cordel para muitos chapéus - Mariana Bigio)

Lembrete de cinema mudo

Charles Chaplin foi o ator mais famoso do cinema mudo. Fazia filmes de comédia e ficou conhecido pelo personagem Carlitos, do filme "O vagabundo", onde representava um andarilho pobre que vagava pelas ruas. Vestia-se com um terno maior que seu tamanho, usava chapéu coco, bigode e uma bengala que girava nas cenas.

Ele fazia filmes de comédia **pastelão**, um gênero cinematográfico que não se trata de um pastel grandão, mas sim de um tipo de comédia inocente, onde não se ofende as pessoas e nem se utiliza de palavrões. São apenas os atores encenando as palhaçadas desastrosas que provocam risos no telespectador. O cinema mudo existia quando as câmeras ainda não conseguiam captar o som das vozes das pessoas e nem as cores do ambiente, por isso é em preto e branco. Os efeitos especiais eram bem simples ou nem mesmo existiam. Nos filmes mudos, o diálogo é transmitido através de gestos suaves, mímica e letreiros explicativos. As expressões faciais e corporais dos atores são bem exageradas e marcantes, pois não há fala para entendermos a história. E há apenas uma trilha sonora com músicas instrumentais tocadas ao fundo.

Se conseguir, assista a esse filme do Chaplin no Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=q1U0eKOOwsQ>

O gênero textual **BIOGRAFIA**, é um tipo de texto onde se conta a história da vida de pessoas, vivas ou já mortas, desde o nascimento até seu falecimento, e fatos importantes de sua vida que marcaram a história mundial de alguma forma, sendo importantes ou polêmicas na nossa sociedade. Existem biografias das mais variadas pessoas como: atores, cantores, políticos, esportistas, cientistas, professores, ou até mesmo de pessoas comuns que se tornaram conhecidas por algum motivo excepcional, bom ou ruim, como um crime ou algum ato de heroísmo. Esse gênero serve para informar e para refletirmos sobre a vida dessas pessoas e nos inspirarmos ou nunca seguir seu exemplo.

1 – Leia a biografia abaixo:

Charles Chaplin

Biografia resumida, quem foi esse importante representante da história do cinema, principais filmes, o personagem Carlitos, Tempos Modernos, O Grande Ditador entre outros, frases

Introdução (quem foi)

Charles Chaplin foi um importante ator, diretor de cinema, escritor, músico e roteirista britânico do século XX. É considerado um dos mais importantes nomes da história do cinema mundial.

Chaplin nasceu em Londres no ano de 1889 e iniciou sua carreira como mímico, fazendo excursões para apresentar sua arte. Em 1913, durante uma de suas viagens pelo mundo, este grande ator conheceu o cineasta Mack Sennett, em Nova York (Estados Unidos), que o contratou para estrelar seus filmes.

Vida e obras (biografia resumida)

Seu personagem mais famoso foi o vagabundo Carlitos, oprimido e engraçado, este personagem denunciava as injustiças sociais. De forma inteligente e engraçada, este grande artista sabia como fazer rir e também chorar.

Em 1918, no auge (topo) de seu sucesso, ele abriu sua própria empresa cinematográfica, e, a partir daí, fazia seus próprios roteiros e dirigia seus filmes. Crítico ferrenho(rigoroso) da sociedade, ele não se cansava de denunciar os grandes problemas sociais, tais como a miséria e o desemprego. Produziu grandes obras como: *O Circo*, *Rua de Paz* e *Luzes da Cidade*. Pelo filme *O Circo*, Chaplin ganhou, em 1929, seu primeiro Oscar Honorário.

Adepto(favorável) ao cinema mudo, o também cineasta, era contra o surgimento do cinema sonoro, mas como grande artista que era, logo se adaptou e voltou a produzir verdadeiras obras primas: *O Grande Ditador* (crítica ao fascismo), *Tempos Modernos* e *Luzes da Ribalta*.

Na década de 1930 seus filmes foram proibidos na Alemanha nazista, pois foram considerados subversivos(revolucionários) e contrários a moral e aos bons costumes. Porém, na verdade, representavam uma crítica ao sistema capitalista(sistema do lucro), à repressão(punição), à ditadura(governo de um só exercido pela força) e ao sistema autoritário que vigorava na Alemanha no período. Mas o sucesso dos filmes foi grande em outros países, sendo traduzido para diversos idiomas (francês, alemão, espanhol, português).

Em 1965, publicou sua autobiografia, *Minha Vida*. Em 1972, Charles Chaplin foi premiado com o Oscar Honorário de melhor trilha sonora pelo filme *Luzes da Ribalta*.

Em 1977, o mundo perdeu um dos grandes representantes da história do cinema.

Filmografia de Chaplin (Filmes que ele atuou e fez)

- O idílio desfeito -1914
- Carlitos, guarda noturno - 1917
- O imigrante - 1917
- Vida de cachorro - 1918
- Ombro, armas ou Carlitos na trincheira - 1918
- Os clássicos vadios - 1921
- O garoto - 1921
- Dia de pagamento - 1922
- Casamento ou luxo? - 1923
- Em busca do ouro - 1925
- O circo - 1928
- Luzes da cidade - 1931
- Tempos modernos - 1936
- O grande ditador -1940
- Monsieur Verdoux - 1947
- Luzes da ribalta - 1952
- Um rei em Nova York - 1957
- A revista do Carlitos - 1959
- A condessa de Hong Kong - 1967

Frases de Chaplin

- "Mais do que máquinas, necessitamos de humanidade".
- "A persistência é o caminho do sucesso".
- "Um dia sem sorrir é um dia desperdiçado"

Fonte: <https://www.suapesquisa.com/biografias/chaplin1/>

1 - Responda as questões de acordo com a biografia de Charles Chaplin:

a) Segundo o texto, quem foi Charles Chaplin?

b) Onde Chaplin nasceu e em que ano foi?

c) Qual foi seu personagem mais famoso? Segundo a biografia como era esse personagem?

d) **Autobiografia**, é quando a própria pessoa escreve a sua biografia? Como se chamava a autobiografia do Chaplin e em que ano foi publicada?

e) Quantos filmes Chaplin fez? Escreva o nome de 3 deles que mais chamaram a sua atenção.

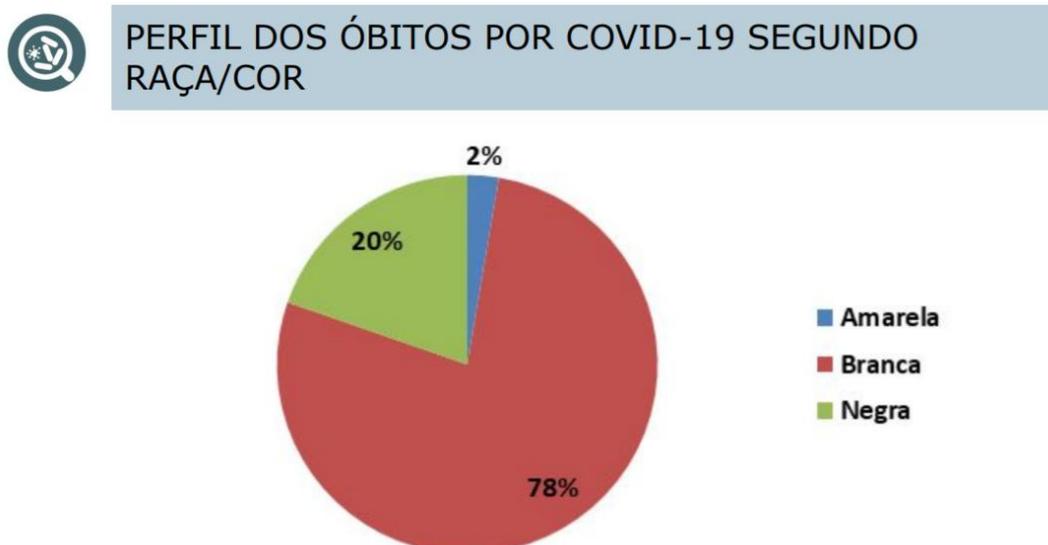
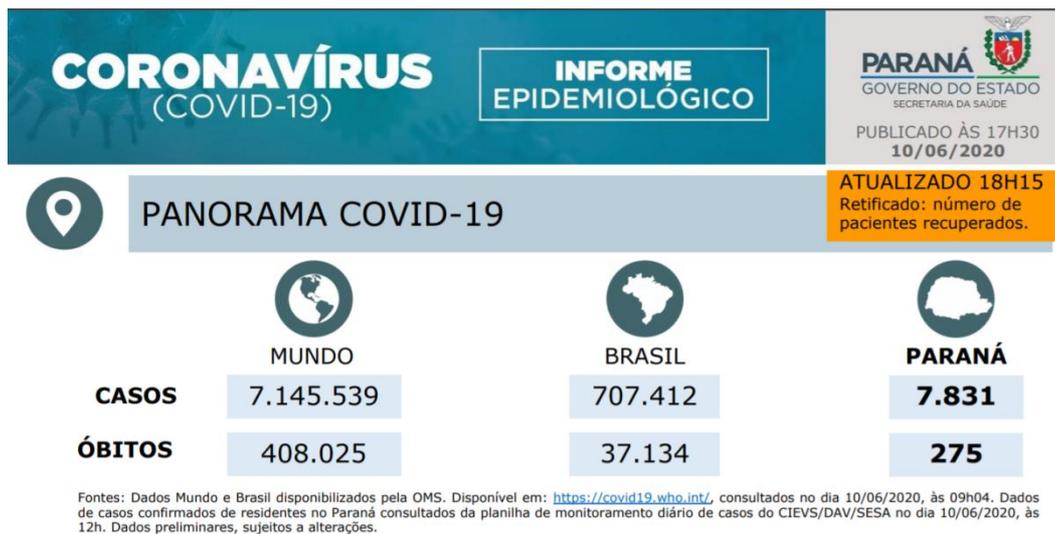
f) “Um dia sem sorrir é um dia desperdiçado”. O que você acha que essa frase do Chaplin quer dizer? Explique.



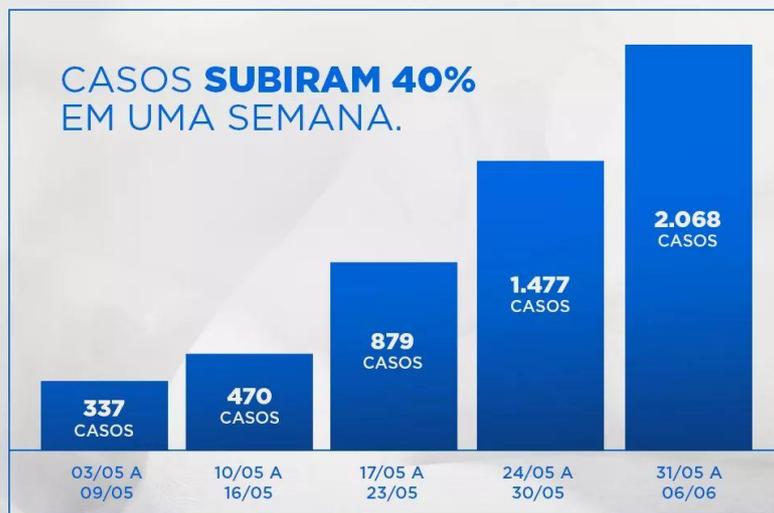
Segunda-feira, 15 de junho de 2020.

MATEMÁTICA

1 – Leia os textos e observe os gráficos do Informe Epidemiológico da COVID-19 no Paraná. (Mostre o Informe para sua família)



O PARANÁ PRECISA QUE VOCÊ FAÇA A SUA PARTE. FIQUE EM CASA.



WWW.CORONAVIRUS.PR.GOV.BR

CRIANÇAS – O boletim também indica crescimento expressivo entre crianças. Já são 189 casos entre bebês e crianças até 9 anos e 242 entre jovens de 10 a 19 anos. Entre zero e 19 anos o salto foi de 722% entre 22 de abril e 8 de junho, de 35 para 431 casos.

- A) Quantas mortes o Brasil teve até agora? _____
- B) Quantos óbitos o Paraná teve até agora? _____
- C) O número de casos de óbito é maior entre homens ou mulheres? _____
- D) Qual raça/cor de pessoas teve mais óbitos por COVID – 19? _____
- E) Entre os dia **24/05 a 30/05** tiveram quantos casos? _____
- F) Qual semana teve menos casos confirmados? _____
- G) Qual semana teve mais casos confirmados? _____
- H) Quanto casos há entre bebês e crianças ate 9 até 9 anos? _____
- I) Qual é a diferença entre os casos do início de maio para o início de junho? Calcule:

R: _____



Terça-feira, 16 de junho de 2020.

HISTÓRIA

Povos Originários (indígenas)

Como já estudamos, os povos originários estavam aqui muito antes dos colonizadores portugueses chegarem. Eles não são um único povo, são vários povos distribuídos de norte a sul do Brasil. Cada etnia possui sua própria língua, costumes, tradições, religiões e organização.

Apesar de terem sido praticamente dizimados por se recusarem a serem escravizados no processo de exploração e colonização realizado pelos portugueses, foram obrigados a aceitar a língua, a religião, os costumes e tradições portuguesas sob pena de tortura e morte. Mas apesar de tudo isso eles conseguiram fazer sua cultura atravessar séculos e a contribuição desses povos está fortemente presente em nosso povo.

Eles deixaram sua marca em muitas coisas que fazemos em nosso dia a dia, vejamos alguns deles:

- **Hábitos:** Tomar banho, dormir em redes, andar descalço



- **Arte:** ritmos musicais, instrumentos de sopro e percussão, dança, canto, artesanato de brincos e colares, esculturas em argila



- **Medicina tradicional:** chás de ervas, emplastos, banhos de ervas



- **Vocabulário:** Jabuticaba, caju, maracujá, pipoca, mandioca, abacaxi, arara, pitanga, araponga, piranha, perereca, sagüi, jabuti, jacaré, capivara

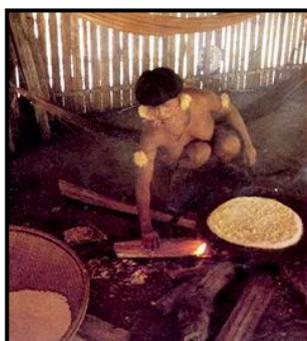
- **Nomes:** Paraná, Curitiba, Bartira, Jaguapitã, Cambé, Guarapuava, Cauã, Cauê, Iara, Iracema, Janaína, Jandira.



- **Brincadeiras:** Peteca, perna de pau, cabo de guerra, corrida em um pé só, bolinha de gude, pião, queima, cama de gato, pular corda, estilingue, zarabatana, bilboquê, jogos de tabuleiro, tiro ao alvo,



- **Culinária:** milho, mandioca, batata-doce, palmito e frutas, guaraná, suco de açaí, coco, castanhas, folhas, paçoca, carne de caça de capivara, tatu, peixes de rio e de mar.



- **Objetos:** rede, canoa, jangada, potes e utensílios de cerâmica de argila, cestas trançadas,

- **Crenças e superstições:** Acreditar que as forças da natureza, lendas sobre animais e monstros





1 – Leia a lenda da origem do milho segundo os povos Guaranis, do Paraná retirada do livro Assim Vivem os Homens.



A Origem do Milho Conto Guarani

Nos campos, começaram a escassear os animais. Nos rios e nas lagoas, dificilmente se via a mancha prateada de um peixe. Nas matas, já não havia frutas, nem por lá apareciam caças de grande porte: onças, capivaras, antas ou tamanduás. No ar do entardecer, já não se ouvia o chamado dos macucos e dos jacus, pois as fruteiras tinham secado.

Os índios, que ainda não plantavam roças, estavam atravessando um período de penúria. Nas tabas tinha desaparecido a alegria; as ocas agora eram tristes.

Os velhos, desconsolados, passavam agora os dias dormindo na

11



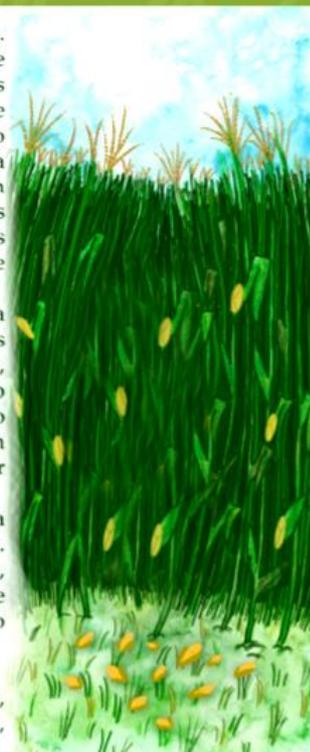
12

esteira, à espera que Tupã lhes ajudasse. As mulheres formavam roda no terreiro e lamentavam a pobreza em que viviam. As crianças cochilavam por ali, tristonhas, de barriga vazia. E os varões das tribos, não sabendo mais o que fazer, andavam o dia todo pela mata à procura da caça. Nem armavam mais armadilhas. Para quê? Nos carreiros, o tempo havia desmanchado os rastos, pois eles datavam de outras luas, de outros tempos mais felizes.

E o sofrimento foi tal que, certa vez, numa clareira do bosque, dois índios amigos resolveram recorrer ao poder de Nhandeiará, o grande espírito. Eles bem sabiam que o atendimento a seu pedido estava vinculado a um sacrifício. Mas o que fazer? Preferiram arcar com as tremendas consequências a ver a tribo inteira morrer.

Tomaram essa resolução, e esperaram a noite deitados sobre a relva esturricada. Veio a noite; tudo caiu num pesado silêncio, pois já não havia vozes de seres vivos. De repente, a dois passos de distância, surgiu o enviado de Nhandeiará.

- Que desejais do grande espírito?
- Pedimos uma nova espécie de alimento, para nutrir a nós mesmos e a nossas famílias,





pois a caça, as penas e as frutas parecem ter desaparecido da terra, e temos fome – respondeu um deles.

Está bem – respondeu o emissário – Nhandeiará está disposto a atender o vosso pedido. Mas, para isso, deveis lutar comigo até que o mais fraco perca a vida.

Os dois índios aceitaram o ajuste e se atiraram ao emissário. Durante um tempo, só se ouviu o arquejar dos lutadores, o baque dos corpos atirados ao chão, o crepitar da areia solta sob os pés. Porém, após algum tempo, o mais fraco dos dois índios rolou na clareira...

Estava morto. O amigo, penalizado, enterrou-o nas proximidades do local. Na primavera seguinte, como por encanto, na sepultura de Auati (assim se chamava o índio) brotou uma linda planta de grandes folhas verdes e douradas espigas. Em homenagem ao índio que se sacrificou em benefício da tribo, os guaranis deram o nome 'auati' ao milho, seu novo alimento.

2 – Escreva, com suas palavras, o que você entendeu dessa lenda:

3 – Escreva alguns hábitos ou costume dos povos indígenas a sua família realiza:



Quarta-feira, 17 de junho de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Representações religiosas nas artes

As mais diversas religiões transmitem suas crenças, desde os primórdios dos tempos, através de tradições orais contadas de geração em geração pelos seus ancestrais e se utilizam das artes para isso.



É difícil encontrar uma única resposta, pois ela existe há centenas de anos e tem mudado de diferentes maneiras ao longo do tempo. Embora não haja uma definição específica, muitos consideram que a arte é algo que mexe com as emoções. Por isso, o assunto tem sido debatido ao longo da história.

Nas religiões podemos encontrar dois tipos de arte:

ARTE RELIGIOSA

Reúne obras artísticas de cunho religioso representada por esculturas e pinturas das histórias da religião. Podem ser encontradas em lojas especializadas. Normalmente são réplicas das artes sacras.



Imagem de Nossa Senhora Aparecida



Imagem de Iemanjá



Imagem do Buda



Quarta-feira, 17 de junho de 2020.

GEOGRAFIA

População Brasileira



Adaptado de: <<https://educaibge.gov.br>>. Acesso em: 20/05/2020.

Atualmente a população brasileira é formada por: **Indígenas, brancos, negros, amarelos e mestiços.**

1 - A que país você acha que as pessoas desse mapa pertencem?



() Alemanha

() Japão

() Brasil

() Rússia

2- Escreva com as suas palavras as características da população brasileira. Você pode descrever as pessoas que você conhece ou vê na televisão. Comente sua altura, cor de pele, tipo de cabelo e etc.

3 – Leia as dicas e complete a cruzadinha:

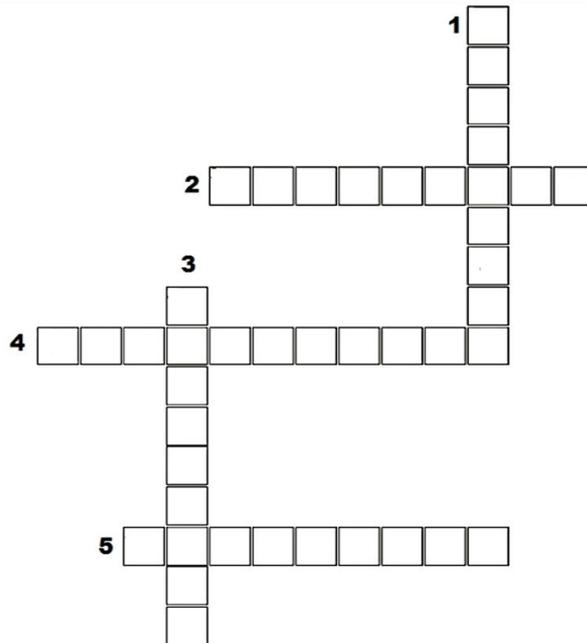
1 – Imigrantes que tiveram muita dificuldade em se adaptar ao Brasil.

2 – Foram trazidos a força de várias partes do continente africano para trabalhar como escravos.

3 – Povos que introduziram as massas e almôndegas à culinária brasileira.

4- Europeus que chegaram para explorar o Brasil por volta de 1500.

5 – Povos originários, os primeiros habitantes do Brasil.



3 – Escreva, com as sua palavras, como a diversidade **étnico-racial**(respeito a todas as raças e cores) pode ser observada no lugar onde você vive?:

4 – Na sua opinião, devemos valorizar e respeitar a diversidade cultural existente em nosso país? Explique.



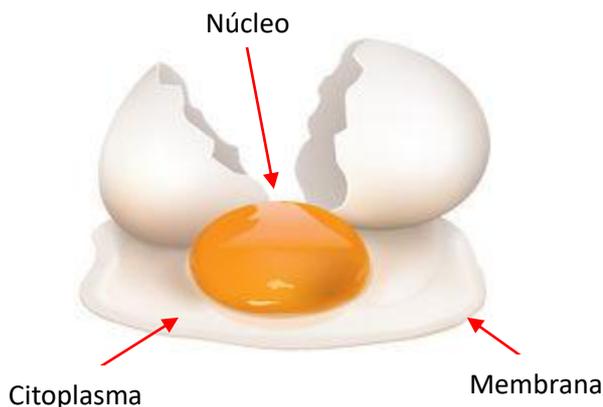
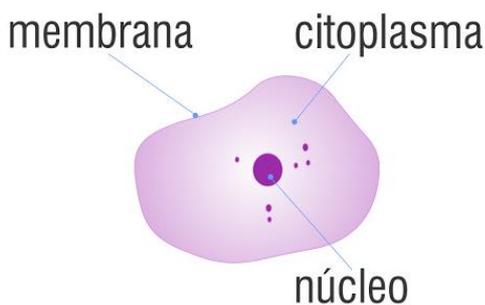
Quinta-feira, 18 de junho de 2020.

CIÊNCIAS

Célula: Unidade básica de todos os seres vivos.



A **CÉLULA** é a menor unidade que constitui o corpo dos seres vivos!



A maioria das células são microscópicas e não podem ser vistas a olho nú, mas apenas com a ajuda do microscópio, como as células humanas.

Existem algumas poucas células macroscópicas, que conseguimos ver a olho nú e podemos ver sua estrutura, como o ovo.

Membrana: Pele fina e permeável (com micro furinhos) que envolve toda a célula.

Citoplasma: Líquido com nutrientes onde o núcleo e as organelas (mini órgãos) ficam mergulhados.

Núcleo: Centro de comando da célula, onde ficam o nosso DNA(material genético).

Existem seres formados por apenas uma célula como as **BACTÉRIAS** e os **PROTOZOÁRIOS**, que são chamados de seres **EUCARIONTES**. Existem também os seres formados mais de uma células como as **PLANTAS** e os **ANIMAIS**, que são chamados de seres **PROCARIONTES**.

O corpo humano é formado por diferentes tipos de células que começam a se desenvolver já na barriga da mãe. Esses grupos de células iguais se multiplicam e vão se agrupando para formar os **TECIDOS**.

Os tecidos por sua vez formam os órgãos e todas as demais estruturas do nosso corpo e cada um tem uma função diferente. Existem os tecidos **EPITELIAS** (da nossa pele), tecido **ADIPOSO** (de gordura), tecido **CONJUNTIVO** (músculo), tecido **NERVOSO** (formam os neurônios) e tecido **ÓSSEO**

1 – Responda de acordo com o que você aprendeu:

a) O que é a célula?

b) Quais partes a célula possui?

c) “A maioria das células são **microscópicas**”, o que isso quer dizer? Explique.

2 – Ligue cada item à informação correta:

Membrana *	* Seres formados por apenas uma célula
Procarionte *	* Centro de comando da célula
Núcleo *	* grupos de células iguais se multiplicam
Eucarionte *	* Líquido com nutrientes onde o núcleo fica mergulhado
Citoplasma *	* Seres formados por apenas uma célula
Tecido *	* Pele fina que envolve toda a célula.



Quinta -feira, 18 de junho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Ortografia: Palavras terminadas em L ou U

Na nossa língua existem palavras terminadas em L e U que possuem quase o mesmo som e existem algumas regrinhas para nos ajudar a escrevê-las corretamente. Outras, aprendemos somente memorizando através da leitura.

Quando a palavra for um substantivo (nome de algo), basta colocar a palavra no plural. Se o plural terminar com **IS**, ela é escrita com **L** no singular. Mas se ela terminar com **US** elas são escritas com **U** no singular.

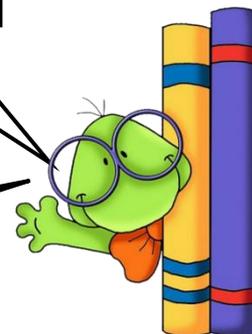
Veja os exemplos:

CORDÉ**IS** → CORDEL**L**
 ANÉ**IS** → ANEL**L**
 ALUGUÉ**IS** → ALUGUEL**L**
 CARRETÉ**IS** → CARRETEL**L**

CHAPÉ**US** → CHAPÉ**U**
 TROFÉ**US** → TROFÉ**U**
 DEGRA**US** → DEGRA**U**
 MUSE**US** → MUSE**U**

O plural terminou em **IS**, as palavras são escritas com **L**.

O plural terminou em **US**, as palavras são escritas com **U**.



1 - Agora complete as palavras com **L** ou **U** utilizando essa regrinha:

VOGAIS → VOGA _____

GENTIS → GENTI _____

PNEUS → PNE _____

FAROIS → FARO _____

MINGAUS → MINGA _____

JUDEUS → JUDE _____

LEGAIS → LEGA _____

JORNAIS → JORNA _____

CÉUS → CÉ _____

PAUS → PAU _____

BACALHAUS → BACALHA _____

PINCÉIS → PINCE _____

CAFEZAIS → CAFEZA _____

NORMAIS → NORMA _____

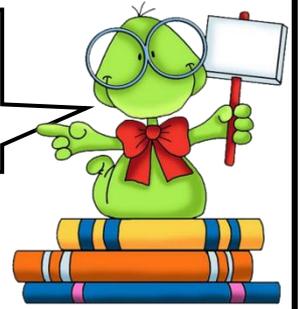
Nem todas as palavras se encaixam nessa regrinha do plural. São as palavras que indicam ação nas frases, os **verbos**. Quando estamos falando de uma ação que alguém (ele ou ela) já realizou, no passado, escrevemos a palavra com **U**.

Veja os exemplos:

Charles Chaplin **começou** a trabalhar no teatro.

Charles Chaplin **dançou** e **cantou** muito durante sua vida de artista.

As palavras circuladas são ações realizadas no passado, por isso, terminam com **U**.



2 – Agora, seguindo a regra acima, complete as palavras com **U** ou **L** e reescreva as frases. Siga o modelo.

a) Chaplin nasce ____ em Londres em 1889.

b) Ele inicio ____ sua carreira como mímico.

c) Carlitos, seu personagem mais famoso, usava chapé ____ e bengala.

d) Produzi ____ e atuo ____ seu pape ____ no filme “O Ditador”.

a) Em 1977, o mundo perde ____ um dos grandes representantes da história do cinema.

3 – Escreva frases com as palavras abaixo:

Estreou :

Dançou :

Começou :



Sexta -feira, 19 de junho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Como você já viu nas aulas anteriores, o gênero textual **Biografia** relata a história de vida das pessoas desde o seu nascimento até a morte. Normalmente, são escritas biografias de pessoas que foram importantes ou polêmicas para a sociedade, mas existem biografias de pessoas quase anônimas também. A biografia tem **compromisso com a verdade** e não pode conter fatos da vida da pessoa que foram inventados. As biografia também trazem fotos da família e da vida da pessoa ou mesmo o auto-retrato do autor.

1 - Chaplin escreveu sua **AUTOBIOGRAFIA**, que é a história dele contada por ele mesmo. Agora é a sua vez, escreva a sua autobiografia. Se for necessário, volte e leia o texto da biografia do Chaplin novamente.

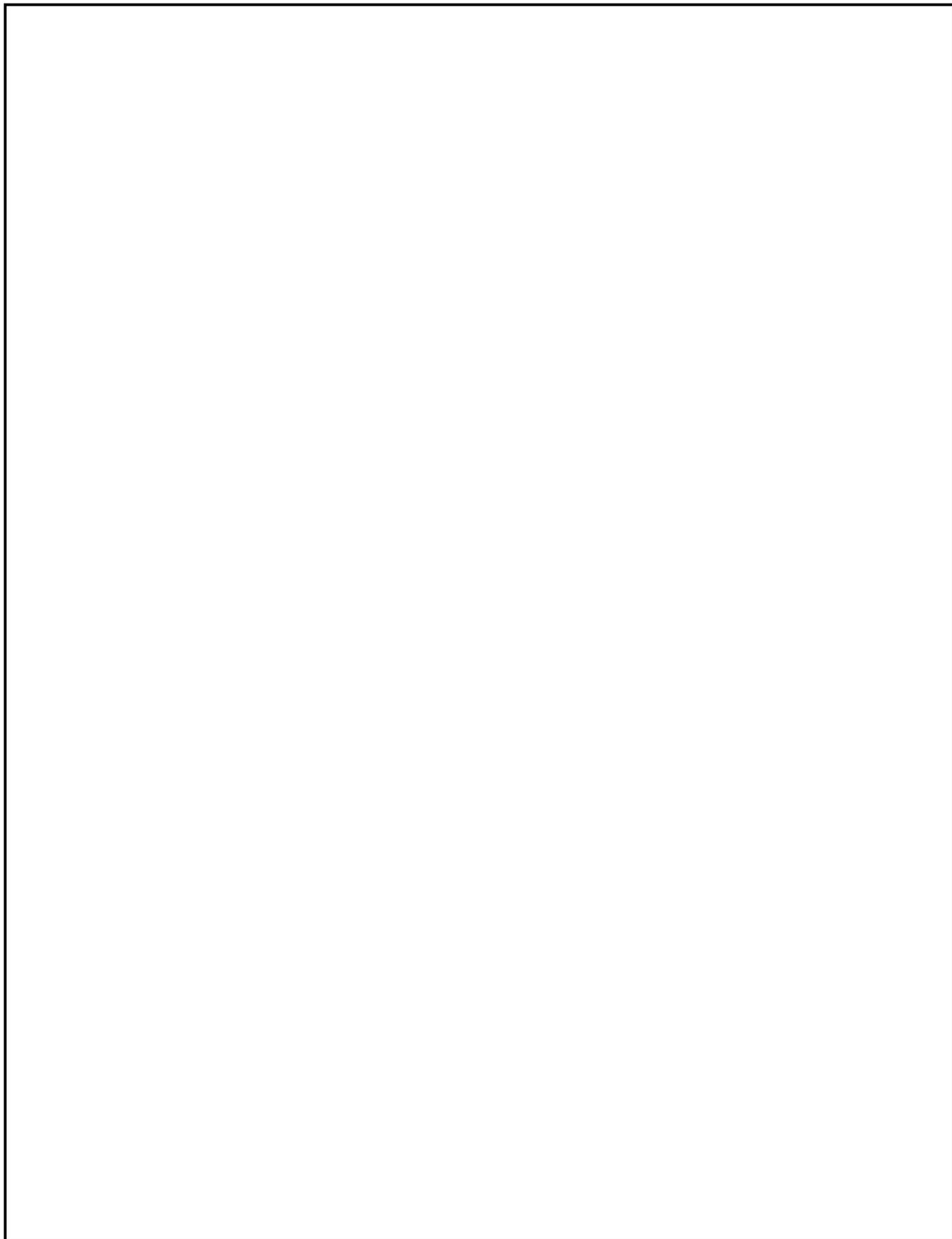
Autobiografia de: _____

Introdução (quem você é)

Vida e coisas que já fez (do seu nascimento até os dias atuais, apenas fatos importantes)

Curiosidades (fatos curiosos ou engraçados sobre você)

2 - Ilustre e pinte seu **Auto-Retrato**. (Auto-retrato é uma ilustração de quem você é sobre o seu próprio olhar. Se for necessário, fique em frente a um espelho olhando suas características enquanto se desenha.





Sexta-feira, 19 de junho de 2020.

MATEMÁTICA

Figuras Geométricas Planas

Os **polígonos** são figuras fechadas, planas, formadas por três ou mais segmentos de retas.



retângulo



losango



triângulo



trapézio

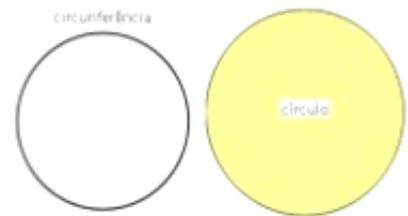


quadrado



paralelogramo

A circunferência possui o formato redondo portanto não é um polígono. A parte interna da circunferência é chamada de **círculo**.

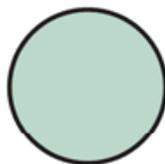


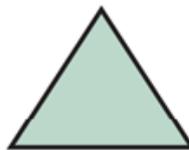
Você já ouviu falar do **Tangram**? É um quebra-cabeça chinês formado por 7 peças.
Quais são as figuras planas do Tangram?

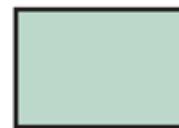


R: _____

1 – Escreva o nome das figuras planas abaixo:

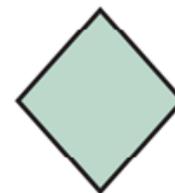




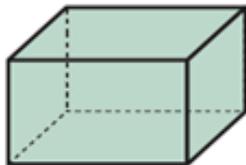
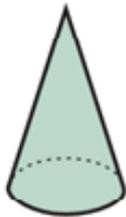
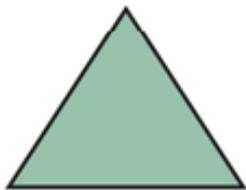
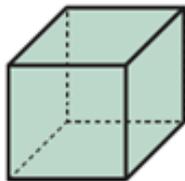
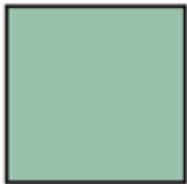
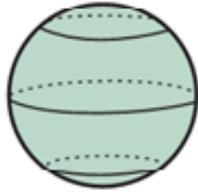
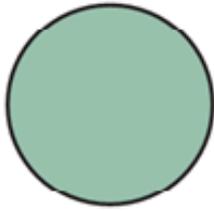




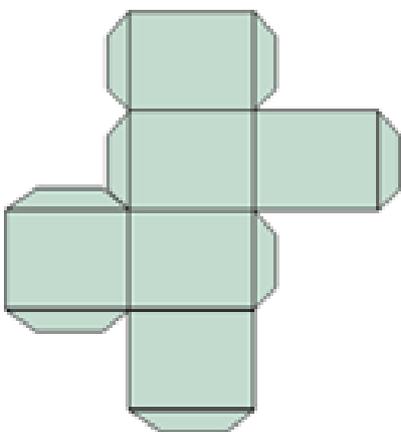




2- Comente ao lado qual é a semelhança e diferença entre as figuras planas e as tridimensionais:



3 – A caixinha abaixo foi PLANIFICADA, desmontada e transformada em várias figuras planas. Essas regiões planas que vemos, chamamos de face. Observe a figura e complete com o que se pede:



A) Quantas faces tem essa caixinha?

B) Quantas figuras planas diferentes foram utilizadas para formá-la?

C) Quais os nomes das figuras utilizadas?

D) Que formato você acha que a caixinha tinha antes de ser planificada?



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

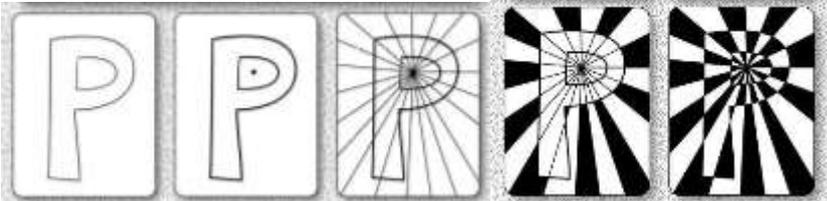
PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

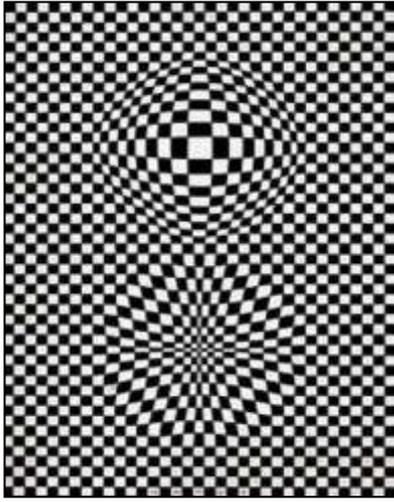
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u>➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO; ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA; ➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE; ➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO); ➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO; ➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO; ➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS; ➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME; ➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; <p style="text-align: center;">VEJA O PASSO-A-PASSO:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro SHISIMA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: Sishima é um jogo africano, que significa "extensão da água", surgiu na região conhecida atualmente como Quênia.

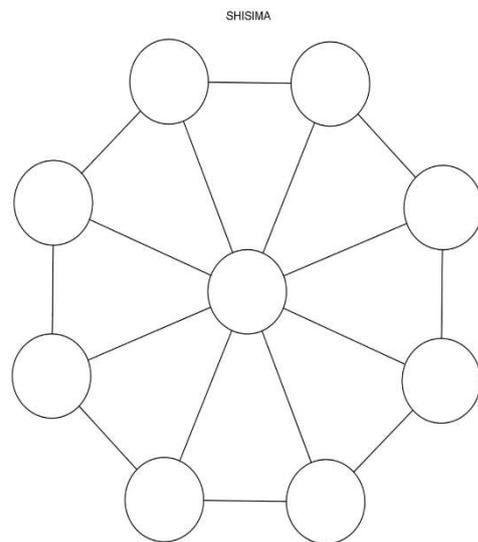
O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite para desenhar o tabuleiro ou imprima a figura abaixo, 1 régua, canetinha ou lápis, 6 tampinhas de garrafa pet ou 6 bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de outra).

Explicando a regra do jogo:

Este jogo se assemelha as estratégias utilizadas em nosso "jogo da velha", mas neste tenta-se impedir que o adversário alinhe suas peças em uma das diagonais do tabuleiro octogonal (oito lados).

1. Coloque as peças no tabuleiro, três de cada lado.
2. Um jogador, de cada vez, mexe uma de suas peças na linha até o próximo ponto vazio, seguem-se se revezando.
3. Não é permitido saltar-se por cima de uma peça.
4. Cada jogador tenta colocar as suas três peças em linha reta.
5. O primeiro a colocar as três peças em linha reta ganha o jogo.
6. Os jogadores devem-se revezar para iniciar o jogo.
7. Ganha o jogo quem conseguir colocar três peças da mesma cor em uma fileira.
8. Se a mesma sequência de movimentos for repetida três vezes, o jogo acaba empatado, isto é, não há vencedor nem perdedor.



Quem tem acesso a internet link da aula completa da SHISIMA:

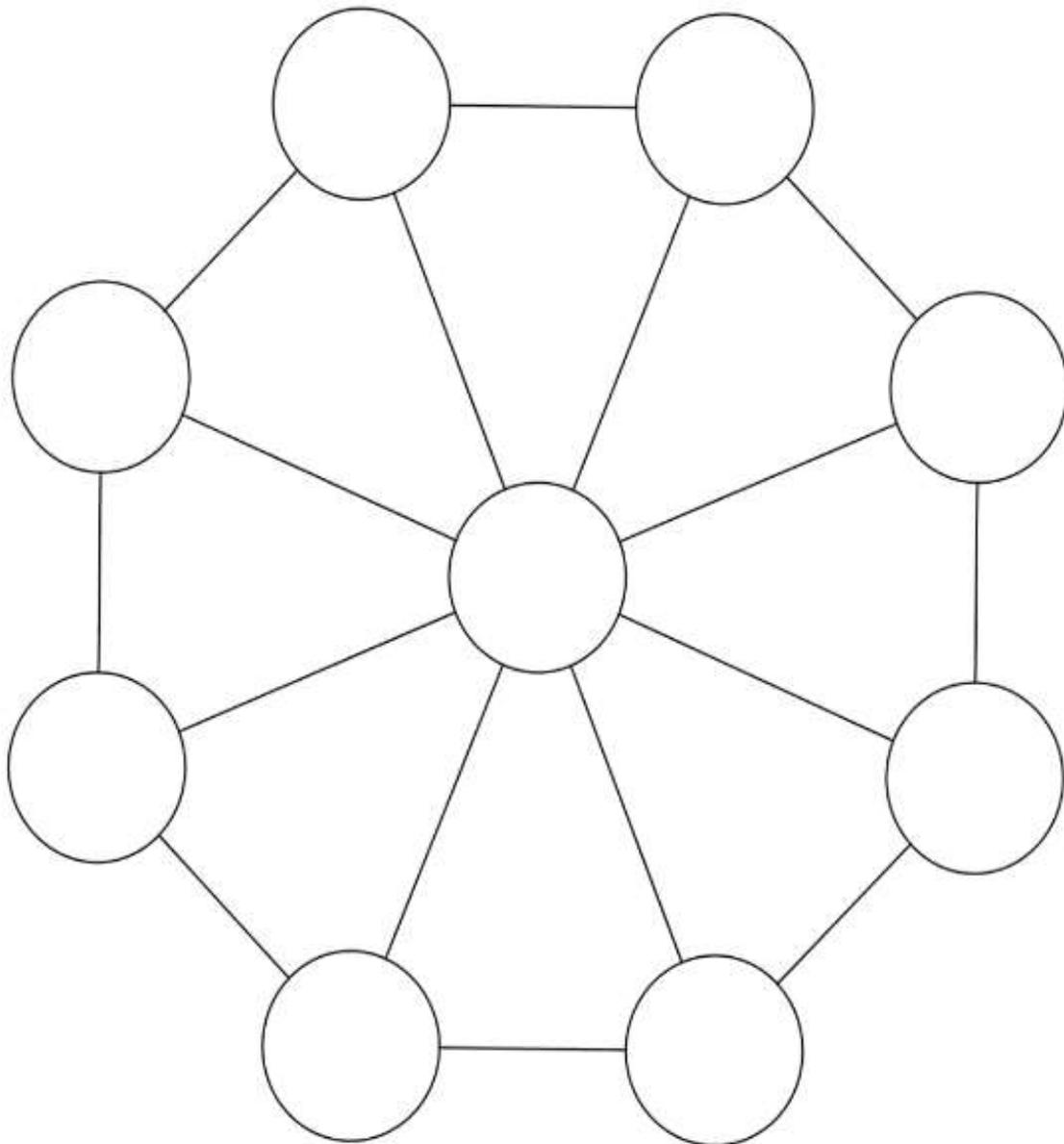
https://www.youtube.com/watch?v=cIK2_FmC_AQ

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



SHISIMA





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 À 19 DE JUNHO DE 2020

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Toys and Games (jogos e brinquedos)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA. CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



**SHOOTING
MARBLES**



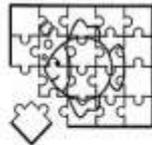
JUMP ROPE



PLANE



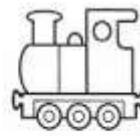
KITE



PUZZLE



TEDDY BEAR



TRAIN



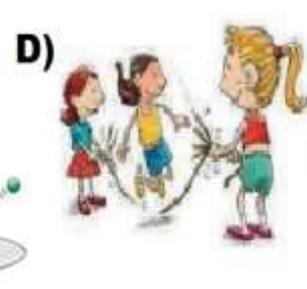
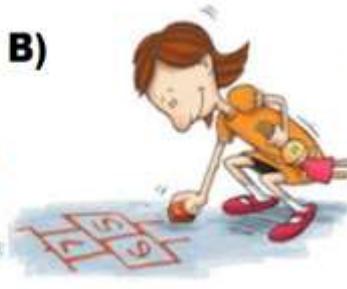
**SPINNING
TOP**



HOPSCOTCH

EXERCISE

1) LOOK THE PICTURES BELOW AND COMPLETE THE SENTENCES WITH THE TOYS AND GAMES. (OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E COMPLETE AS SENTENÇAS COM OS BRINQUEDOS E JOGOS).



A) They like to play (Eles gostam de jogar) _____

B) She likes to play (Ela gosta de jogar) _____

C) You like to play (Vocês gostam de jogar) _____

D) They like to play (Elas gostam de jogar) _____

E) I like to play (Eu gosto de jogar) _____